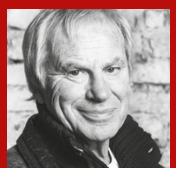
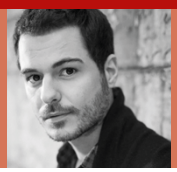
SPIELZEIT 2013/2014





29. Aug. bis 16. Nov. 2013

die wollen nur spielen

JÜRGEN VON DER LIPPE
INGO OSCHMANN
ASTRID KOHRS
NINA VORBRODT

Vier Menschen toben sich aus, auf den Brettern und Betten, die die Welt bedeuten. Die Frage ist nur: Was hier ist Spiel, was Wirklichkeit? Ist Gottlieb Gott, ist Gottlieb steinreicher Theaternarr, verzweifelnder Vater und ebenso verzweifelnder Liebhaber? Ist Paul Adam oder ist Paul Paul, Sohn und Lover? Ist Mara Maria oder Eva, oder ist Mara Mara? Ist Lara nymphomane Vegetarierin oder das Gegenteil?
Aber keine Bange: Alle wollen nur spielen! Eine Komödie, rasant wie das Leben: oft weiß man nicht, woran man ist. Pate gestanden für dieses temporeiche und urkomische Dialogfeuerwerk hat weniger die gute alte Boulevardkomödie als die gute neue Sitcom. Und getanzt wird auch, aber anders.

Komödie von Jürgen von der Lippe
Regie: Axel Beyer

20. Nov. 2013 bis 9. Feb. 2014

omma superstar

GRIT BOETTCHER
NICOLE BELSTLER-BOETTCHER
ROLF BERG
FRANK BÜSSING
WERNER MICHAEL DAMMANN
CLAUS THULL-EMDEN

Jahrelang hat Sandy ihre dominante Mutter Meta Sommer, die in südlichen Gefilden lebt, nicht mehr gesehen. Als diese plötzlich auftaucht, ist die Wiedersehensfreude gedämpft und sie traut der plötzlichen Sehnsucht nach der Familie nicht so recht. Umso größer ist die Begeisterung über die charismatische „Omma" bei Schwiegersohn Artur und Enkel Stefan. Als dann auch die Nachricht kommt, dass Meta ein Laien-Casting für eine große Rolle in einer Telenovela gewonnen hat, überschlagen sich die Ereignisse. Die Wohnung wird zum Käfig voller Narren und Artur und Stefan flippen völlig aus ...

Komödie von Gunther Beth & Folker Bohnet
Regie: René Heinersdorff

13. Februar bis 4. Mai 2014

blütenträume

JENNY JÜRGENS
ULLI KINALZIK
VOLKER CONRADT
UTE STEIN
KLAUS SCHLEIFF RENATE HUNDERTMARK
URSULA BREDIN u.a.

In der Volkshochschule startet ein neuer Kurs: „Flirten 60plus – Speed-Dating für die nachberufliche Lebensphase". Sechs Teilnehmer suchen nach ihren Möglichkeiten – oder doch nur nach einem neuen Lebenspartner? Dass der Kursleiter praktisch ihr Enkel sein könnte, nimmt man noch willig hin. Dass seine modernen Flirt-Techniken besser sein sollen als jahrzehntelange Lebenserfahrung, muss sich erst noch beweisen. Als sich auch noch die 40-jährige Julia in den Kurs verirrt, ergeben sich plötzlich ungeahnte Optionen und Konstellationen ...

Komödie von Lutz Hübner
Regie: René Heinersdorff

8. Mai bis 20. Juli 2014

meine braut, sein vater und ich

MAX SCHAUTZER
SEBASTIAN KÖNIG
TIM SANDER
PETER MOHR
KIM ZARAH LANGNER

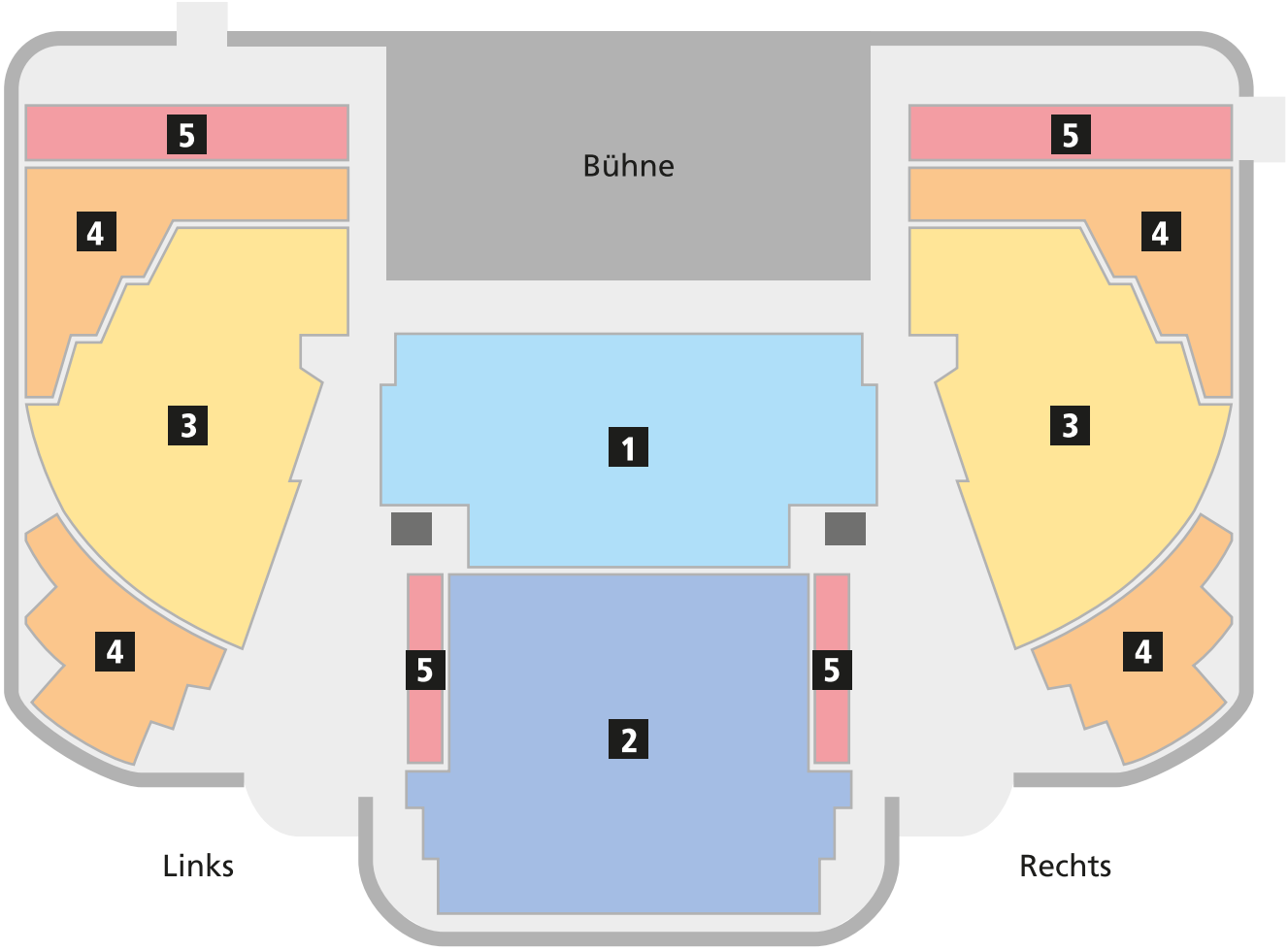
Der eingefleischte Junggeselle Henri fällt aus allen Wolken, als ihm seine verstorbene Tante eine Million Euro vererbt. Doch die Freude hat einen Haken: Er muss innerhalb eines Jahres heiraten. Frauenschwarm Henri möchte aber nicht auf seine zahlreichen Affären verzichten und so nimmt er den Vorschlag seines Anwalts Norbert gerne an: „Heirate einfach einen Mann". Wer könnte besser dafür geeignet sein, als Henris bester Freund, der arbeitslose Schauspieler Dodo? Doch schon bald wird die vermeintlich problemlose ‚Ehe' zum rosaroten Alptraum ...

Komödie von Gérard Bitton und Michel Munz
Regie: Christian Kühn

theater am dom

guter abend.

bestuhlungsplan



Preise nach Platzgruppen:

	Wochentags So., Di., Mi., Do.		Wochenende Fr. und Sa.		Premiere	
	Freiverkauf	Abo	Freiverkauf	Abo	Freiverkauf	Abo
1. Platz	€ 28,–	€ 96,–	€ 32,–	€ 110,–	€ 45,–*	€ 128,–*
2. Platz	€ 26,–	€ 90,–	€ 30,–	€ 104,–	€ 41,–*	€ 120,–*
3. Platz	€ 24,–	€ 80,–	€ 27,–	€ 92,–	€ 37,–*	€ 104,–
4. Platz	€ 21,–	€ 68,–	€ 23,–	€ 76,–	€ 33,–	€ 96,–
5. Platz	€ 15,–	€ 50,–	€ 18,–	€ 60,–	€ 27,–	€ 80,–

*bereits ausabonniert

Jedes Abonnement umfasst vier Vorstellungen
für den gewünschten Tag.

Schülerabonnement: 2. Platzgruppe € 40,–
für Schüler / Studenten / Azubis nach Vorlage des Ausweises.
Im Freiverkauf beträgt die Ermäßigung 50% ab der 2. Platzgruppe

nutzen sie unsere abonnement-bestellung

Ihre Vorteile:

- das Abonnement umfasst vier Vorstellungen
- Ihr fester Sitzplatz ist garantiert
- Ihr Abonnement ist übertragbar
- Sie erhalten eine Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis (siehe Preisliste)
- Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison
- Kartenumtausch ist jederzeit bis 4 Tage vor Aufführungsdatum möglich

theater am dom

abonnement-bestellung

theater am dom

Bitte per Fax an 0221 / 2580156
oder per Post an:

Antwort

Theater am Dom
Opern Passagen
Glockengasse 11
50667 Köln

Theater am Dom

Verwaltung:
Glockengasse 11
Opern Passagen
50667 Köln
Tel.: 0221 / 2 58 01 55
Fax: 0221 / 2 58 01 56
Mo. – Do. 10.00-17.30 Uhr
Fr. 10.00-17.00 Uhr

Theaterkasse:
Tel.: 0221 / 2 58 01 53
Mo. – Fr. 10.00-20.00 Uhr
Sa. 11.00-20.00 Uhr
Sonntag und Feiertag:
jeweils eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

Für die kommende Spielzeit bestelle ich:

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Tel./Fax: _____

Email: _____

Datum / Unterschrift _____

Premierenabonnement ____ (Anzahl)
☐ dritter Platz ☐ vierter Platz ☐ fünfter Platz

Tagesabonnement ____ (Anzahl) der Platzgruppe ____
☐ Sonntag 17.00 Uhr ☐ Sonntag 20.00 Uhr
☐ Dienstag ☐ Mittwoch ☐ Donnerstag

Wochenendabonnement ____ (Anzahl) der Platzgruppe ____
☐ Freitag ☐ Samstag 17.00 Uhr ☐ Samstag 20.00 Uhr

Schülerabonnement ____ (Anzahl)
☐ Sonntag 20.00 Uhr
☐ Dienstag ☐ Mittwoch ☐ Donnerstag

Mit der Bestellung des Abonnements ist die Verpflichtung der Abnahme und Zahlung verbunden.

Ich erkenne an, dass sich das Abonnement um eine weitere Spielzeit verlängert, wenn es nicht bis spätestens zum 30. April 2016 per Einschreiben, unter Angabe der Abonnementnummer, gekündigt wird.

Sollten Sie einen Abonnement-Termin einmal nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Ihre Karten bis 4 Tage vor dem ursprünglichen Aufführungsdatum zu tauschen.

Bei Umtausch bitte einreichen:

- Abonnementkarten
- € 2,50 Gebühr je Abonnement (bis 4 Karten)
- Angabe von Wunschterminen

Wird eine Fortsetzung des Abonnements für die Spielzeit 2014/15 nicht gewünscht, so ist das Abonnement bis spätestens **30. April 2014** per Einschreiben unter Angabe der Abonnement-Nr. zu kündigen. Adressenänderungen bitten wir umgehend mitzuteilen.

Vorstellungen:
Di.-Fr.: 20.00 Uhr, Sa. + So.: 17.00 Uhr und / oder 20.00 Uhr

Parkmöglichkeiten im Hause, Aufzug bis in die Theaterebene Parkhaus Theatertarif Mo. bis Sa. 16 - 24 Uhr sowie ganztags an Sonn- und Feiertagen. Das Parkhaus ist 24 Stunden geöffnet.

kölnticket.de
Tickethotline: 0221-2801

Herausgeber: Theater am Dom
Direktion: Durek / Heinersdorff
Gestaltung: Peter Gremse, ConzeptZone

Kölner Theaterkonferenz
Kleine Bühnen. Großes Theater. Starke Partner.
Da simmer dabei. RheinEnergie